



O design e a beleza da experiência

Para a maioria das pessoas, a palavra *design* está relacionada somente a formas, cores, texturas e ao conceito estético do que vulgarmente conhecemos como *beleza*. O que não percebemos, e até ignoramos algumas vezes, é o fato de que o design proporciona algo que vai além da nossa percepção visual, capaz de gerar em nós a consciência do nosso papel e que nos coloca diante de escolhas e reflexões, para que possamos definir o caminho a seguir. Isso é o que podemos chamar de experiência.


Solucionar problemas rotineiros e inovar a maneira como nos comunicamos são alguns papéis fundamentais do design, durante a evolução do homem. Seja na invenção da roda, no surgimento da engenharia aeroespacial ou nas mudanças constantes dos meios de comunicação, o desenho tornou-se fundamental para

a vida das pessoas e provocou, e ainda provoca, profundas transformações em nossos hábitos.

Mais do que a identidade daquilo que tocamos, vemos ou imaginamos, o design normalmente representa a funcionalidade, com seus objetivos e razões, e precisa de uma necessidade para fazer sentido, sendo, por isso, diferente da arte, por exemplo. É praticamente impossível pensar o nosso dia a dia sem a função das coisas e objetos. Do livro ao lápis, passando pelas páginas, letras e números, as diferenças entre tamanhos e formas enriquecem o nosso aprendizado. A escola pode ser vista como um universo infinito para novas experiências, e acompanhar as mudanças frequentes, trazidas principalmente pela tecnologia, é fundamental para que esse ambiente se torne cada vez mais instigante e multidisciplinar.

Existem vários exemplos de como a escola utiliza a influência do design como forma de estimular professores e alunos no processo de aprendizagem. Os ambientes escolares planejados vêm se tornando uma realidade cada vez mais frequente, com o uso de novas tecnologias, aliadas a um planejamento de aula diferenciado, voltado para as experiências dentro e fora da escola. O professor sozinho, na frente do quadro-negro, já não é capaz de prender a atenção dos alunos sem que haja uma troca de ideias e conhecimentos.

Para uma criança ou jovem de hoje, é muito comum perceber a diferença e a importância do desenho dos objetos em suas vidas, pois eles estão constantemente experimentando novas ferramentas, que ampliam a visão de mundo. Se, antes, a brincadeira era chamar os amigos para jogar bola no campo, hoje é possível fazer

A close-up photograph of a man with dark hair and glasses, smiling and pointing his right index finger upwards. In the background, there are several large, light gray speech bubbles of various shapes, one of which is particularly large and positioned directly above the man's hand.

isso com o mesmo entusiasmo, sem a necessidade do campo e da bola, apenas com uma TV e um aparelho ligado a ela. É a partir dessas experimentações que conseguimos identificar as mudanças em nosso comportamento, como também a maneira com que nos relacionamos com os outros.

Seja pelas mãos do homem ou pela criação da própria natureza, a anatomia das coisas revela um mundo de possibilidades, que gera em todos nós - alunos, professores, funcionários ou pais - um fascínio e um desejo de sempre descobrir algo novo. Nesse sentido, a tecnologia torna-se um instrumento importante para a construção desse novo espaço de saber. ■

*Designer e arquiteto de Informação da EducarBrasil

www.educarbrasil.org.br